



OSJEĆATI PLES

27–28 / 4 / 2019
10:00 – 13:00 / Mediteranski
plesni centar / Savičenta

Foto
Andi Bančić

Savičentini, pokrenite se s Aleksandrom Mišić na radionici plesa i pokreta u Mediteranskom plesnom centru u Savičenti!

U sklopu dvogodišnjeg projekta Nevidljiva Savičenta – prevođenje tradicije u suvremenu kulturu, u Mediteranskom plesnom centru, održat će se nekoliko dvodnevni radionica plesa i pokreta za djecu i mlade te osobe srednje i starije životne dobi u svrhu razvoja psihofizičkih sposobnosti te poboljšanja razumijevanja plesa kao umjetnosti. Voditelji radionica su pedagozi i plesni umjetnici u području suvremenog plesa. Prva radionica za mještane održava se 27. i 28. travnja 2019., od 10 do 13 sati u prostoru Mediteranskog plesnog centra u Savičenti. Organizacija programa sufinancirana je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u sklopu Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali.

SVATKO BI TREBAO IMATI PRILIKU IZRAZITI SEBE KROZ PLES U OKOLIŠU JEDNAKIH MOGUĆNOSTI!

Ova plesna radionica prilagođava kretanje koje odgovara potrebama svih sudionika, dajući im alate da uče ples koji je strukturiran po njihovim po-

N
E
V
I
D
L
J
I
V
A

S
A
V
I
Č
E
N
T
A

trebama i zahtjevima. Dnevna plesna sesija počinje zagrijavanjem tijela kroz kreativni proces i improvizaciju koja koristi imaginaciju za stvaranje pokreta. Sudionici će također naučiti i strukturirane tehničke vježbe koje im omogućavaju rad na snazi, mobilnosti, koordinaciji te osvještavanju temeljnih funkcionalnih tjelesnih principa. U nastavku radionice sudionici će biti izazvani da istraže svoj osobni tjelesni i kreativni potencijal kroz odnos s glazbom. Rezultat je uživanje u plesu krećući se slobodno iz vlastitih osjećanja.

Radionica je namijenjena i prilagođena svim uzrastima i **besplatna je za sve polaznike**. Kontakt osoba za prijave je **Goranka Perković, 098 193 92 87**. Obzirom da je broj prijava ograničen, požurite s prijavom i nemojte čekati zadnji čas. Prijave se zaprimaju **do 25. travnja 2019.** Za radionicu potrebno je ponijeti ugodnu odjeću i obuću da se možete slobodno kretati.

O VODITELJICI

Aleksandra Mišić iz Pule, svoje je prve plesne korake započela pulskom plesnom studiju 'Zaro' pohađajući klasični balet, a daljnju je edukaciju nastavila u Hrvatskoj i inozemstvu učeći od renomiranih pedagoga i plesača (Laban Centar London, Impulstanz). Umjetnička je ravnateljica i suosnivačica Masa dance company. Kroz svoju plesnu karijeru djeluje kao plesni pedagog, educirajući amatere i profesionalce u Hrvatskoj i inozemstvu u polju suvremenog plesa, partneringa i improvizacije. Voditelj je i organizator plesnih edukativnih programa D/E/P u Zagrebu. Kao plesačica ima dugogodišnje bogato iskustvo u suradnjama s domaćim umjetnicima i institucijama te u brojnim predstavama Zagrebačkog plesnog ansambla u kojem je kao članica djelovala od 2009. do 2015. godine. Dobitnica je Nagrade hrvatskog glumišta 2014. za najbolje plesno ostvarenje u predstavi 'Hermafroditi duše' autora Žaka Valente. Zajedno s Ognjenom Vučinićem dobitnica je Nagrade kritike na Festivalu koreografskih minijatura 2011. godine te Grand prix nagrade na 6. Međunarodnom festivalu suvremenog plesa u Alžiru za predstavu 'TI' u produkciji Masa dance company. Svoju akademsku edukaciju nastavlja pri ADU u Zagrebu gdje završava studij titulom nastavnika suvremenog plesa. Predaje predmet scenske prakse u srednjoj školi za suvremeni ples pri Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici.

SAVIČENTINI, PRIDRUŽITE NAM SE!

U sklopu projekta Nevidljiva Savičenta, u Mediteranskom plesnom centru organizirat će se raznolik kulturni program namijenjen prvenstveno lokalnoj zajednici. Osim radionica plesa i pokreta, u pripremi je i predstava s lokalnom zajednicom te predstava koja tematizira povijest Savičente.

Impresum projekta

NEVIDLJIVA SAVIČENTA — PREVOĐENJE TRADICIJE U
SUVREMENU KULTURU

Partneri: Općina Svetvinčenat, Šikuti Machine, Mediteranski plesni centar (ZPA), Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost, Povijesna udruga Kaštel

Koordinator umjetničkog programa za Mediteranski plesni centar (ZPA): Nina Križan, production@zagrebackiplesniansambl.hr

Voditelj projekta: Dean Perković, dean.perkovic@svetvincenat.hr

Komunikacija s medijima: Maša Milovac, masa.milovac@gmail.com

Za sve dodatne informacije obratite se na info@svetvincenat.hr ili na masa.milovac@gmail.com ili +385917936997.

facebook.com/mediteranskiplesnicentar

facebook.com/nevidljivasavicenta

NEVIDLJIVA SAVIČENTA

Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu

2018. — 2020.

Ukupna vrijednost projekta **Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu** iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj obavijesti isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Komunikacija s medijima

Za sve dodatne informacije obratite se na info@svetvincenat.hr ili na masa.milovac@gmail.com (Maša Milovac), +385917936997.

Partneri na projektu:



apoteka
PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST

