

NEVIDLJIVA SAVIČENTA

Konferencija za medije
27 / 6 / 2019

u 10 sati

Svetvinčenat /
gradska loža

Pozivamo Vas na konferenciju za medije na kojoj će se predstaviti projekt Nevidljiva Savičenta — Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu!

Poštovani predstavnici medija, pozivamo Vas da nam se pridružite na predstavljanju projekta i partnerskih organizacija u četvrtak 27. lipnja u 10 sati u Gradskoj loži u Savičenti. Na konferenciji za medije prisutni govornici predstaviti će ciljeve dvogodišnjeg projekta sufinanciranog sredstvima iz Europskog socijalnog fonda, a koji provodi Općina Svetvinčenat u partnerstvu s udrugama civilnog društva: Šikuti Machine, Apoteka — Prostor za suvremenu umjetnost, Mediteranski plesni centar (ZPA) i Povijesna udruga Kaštel. Na konferenciji ćete po prvi puta imati priliku čuti što za Savičentu znači razvoj novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi te kako je on usmjeren ka održivom kulturnom razvoju cijele općine. Pozivajući se na koncept 'prevođenja tradicije u suvremenu kulturu' partneri će predstaviti umjetničke programe te posebno istaknuti one koji uključuju lokalnu zajednicu u svoje nastajanje i provedbu.





'Cilj nam je da kroz taj period stvorimo preduvjete, kapacitativne po pogledu ljudskih resursa, da su udruge spremne realizirati svoje projekte kako administrativno

tako i programski te uz financijska sredstva za provedbu, obogatit će se kulturna ponuda Općine Svetvinčenat te zajednički stvoriti temelj za budući razvoj općine.'

Dean Perković, zamjenik načelnika Općine Svetvinčenat

RAZVOJ INOVATIVNOG MODELA SUDIONIČKOG UPRAVLJANJA U KULTURI — KULTURNO VIJEĆE OPĆINE SVETVINČENAT

Nevidljiva Savičenta objedinjuje prakse, inicijative i pojedince koji suvremenim umjetničkim postupcima povezuju materijalnu i nematerijalnu (lokalnu) kulturnu baštinu s izazovima današnjice. Nastao u suradnji lokalne samouprave (Općina Svetvinčenat) i organizacija civilnog društva koje profesionalno djeluju u području **suvremenih umjetničkih praksi** (Šikuti Machine, Apoteka), **plesnih i izvedbenih umjetnosti** (Mediterranski plesni centar / ZPA) te izvode **uprizorenja povijesnih događanja** (Povijesna udruga Kaštel), ovaj dvogodišnji projekt dodatno će obogatiti kulturni kontekst Savičente i uključiti lokalnu zajednicu u dijalog. Projekt proizlazi iz otvorenosti i spremnosti svih partnera na suradnju, povezuje ih u nove odnose te njeguje uzajamno povjerenje nužno za dugoročno planiranje kulturnih programa prema potrebama lokalne zajednice. **Ciljevi projekta su formiranje inovativnog modela Vijeća za kulturu u Općini Svetvinčenat, osposobljavanje svih sudionika za vrednovanje kulturnog dobra i planiranje lokalnih kulturnih programa te konceptualno usklađen kulturni program unaprijeđen suvremenim umjetničkim sadržajima te smjernicama za osnivanje Avanti! Centra avangardi.** Ovaj dvogodišnji projekt cilja stvoriti novi model sudioničkog upravljanja u kulturi u obliku kulturnog vijeća u čije će procese suodlučivanja i su-

kreiranja kulturnih politika biti uključeni predstavnici lokalne samouprave i lokalnih organizacija civilnog društva. Projekt će, zahvaljujući cjelovitoj dvogodišnjoj podršci organizacija civilnog društva i lokalne samouprave, unaprijediti kulturni prostor na vidljivoj, programskoj, konceptualnoj razini, kao i na onoj nevidljivoj, organizacijskoj i logističkoj.



'Projekt Nevidljiva Savičenta nastojat će ići inovativnijim putem, aktivirajući lokalnu zajednicu da se aktivno uključi u kulturne procese, prvenstveno kao njeni

stvaratelji, a tek potom kao konzumenti kulturnih programa. Uključivanje zajednice u procese stvaranja kulturnog okruženja zapravo je proces koji bi trebao rezultirati podizanjem razine kulturnih potreba zajednice i u tom bi smjeru Vijeće za kulturu Općine Svetvinčenat trebalo nastaviti raditi i nakon završetka projekta Nevidljiva Savičenta.'

Tihomir Milovac, povjesničar umjetnosti, sudionik na projektu Nevidljiva Savičenta

DVIJE GODINE RAZNOLIKOG SUVREMENOG KULTURNO-UMJETNIČKOG PROGRAMA; GOSTOVANJE HRVATSKIH I INOZEMNIH UMJETNIKA, PRIVREMENE I STALNE INTERVENCIJE U JAVNOM PROSTORU TE PROGRAMI S LOKALNOM ZAJEDNICOM

Unutar dvije godine u istarskoj Općini Svetvinčenat održat će se veliki broj kulturno-umjetničkih aktivnosti u provedbi partnerskih organizacija. Neki od programa posebno su osmišljeni kako bi uključili mještane u stvaranje i izvođenje programa, kao što su aktivnosti Mediteranskog plesnog centra (ZPA) poput **radionica plesa i pokreta pod mentorstvom lokalnih profesionalnih plesnih autora te predstave s lokalnom zajednicom u režiji Matije Ferlina**. U organizaciji Šikuti Machine-a, mještani su

već imali prilike sudjelovati na **performansu Josipa Pina Ivančića** te kroz moderirani razgovor upoznati poznatog hrvatskog pisca **Damira Kara-kaša** te umjetnika **Sinišu Labrovića**. Šikuti su, također, organizirali i prva čitalačko–razgovorna druženja **Z libron kušeljati** (razgovarati s knjigom), na kojima mladi čitaju starijima. **Na medijskoj konferenciji saznat ćete više o nadolazećim programima (izložbama, performansima, instalacijama) te načinima uključivanja u projekt Nevidljiva Savičenta.**

Na konferenciji za medije će, osim **Deana Perkovića**, predstavnika Općine Svetvinčenat, **Marija Benčića**, **Branke Benčić** te ostalih predstavnika partnera, biti prisutna i raspoloživa za intervjuje umjetnica **Maja Kuzmanović**, jedna od članica umjetničkog kolektiva FoAM iz Amsterdama čiji *lecture performance* organizira Apoteka.

KRATKE NAJAVE

Izdvojene aktivnosti kulturno–umjetničkog programa — detaljna najava slijedi na konferenciji za medije!

LIPANJ, 2019.

FoAM: The overlooked and the unheard, Lecture Performance

FoAM–ov 'lecture performance' u Gradskoj loži u Savičenti istražuje tihe, liminalne i često previđene odlike Istre. Događaj povezuje jedinstvene zvukove, slike, mirise i okuse regije koji se nalaze neposredno ispod horizonta pažnje, u nečujnim glasovima i teksturama istarskog ljeta. Umjetnici su Maja Kuzmanović i Nik Gaffney, kustosica Branka Benčić.



Marko Lulić, Portali Savičenta — Prostorno markiranje Avanti! Centra avangardi, site-specific instalacija

U svojoj oblikovno–prostornoj zamisli nastao je kao amalgam više kreativnih inicijativa, a idejnu slojevitosti započet ćemo ispisivati prostornom umjetničko arhitektonskom instalacijom austrijskog umjetnika Marka Lulića, koji će na lokalitetu Mandule (voćnjak badema) postaviti kiparsko–arhitektonsku strukturu Portali Savičenta. Sastavni dio projekta Portali Savičenta je video performans Marka Lulića snimljen na lokalitetu Mandule uz pomoć tri plesačice predvođenih Ivanom Vratarić te nastup glazbenog tandema Sinkauz. Kustos je Tihomir Milovac.

Teza — Promocija projektnih novina

Na konferenciji za medije očekuje vas i promocija prvog broja projektnih novina!

SRPANJ, 2019.

Filmski program Povijesne udruge Kaštel

Program je namjenjen lokalnoj zajednici Općine Svetvinčenat, posebno odraslima i djeci, a sve projekcije biti će besplatne. Ovakvo proširenje

programa Povijesne udruge Kaštel omogućit će još većem broju publike upoznavanje i približavanje srednjovjekovne tematike kroz medij igranog i animiranog filma.

Siniša Majkus, UO Fazan — izložbeni program

Gostovanje umjetnika Siniše Majkusa (Rijeka) koji će izvesti prostornu instalaciju na placi u Savičenti (gradski trg) te u žlinji (livada ispred kaštela). Za glazbeni dio programa pobrinut će se DJ Livio Morosin. Nakon ljeta, 28. rujna, u loži će se održati izložba UO Fazan (Pula) u kojoj djeluju Oleg Šuran, Oleg Morović i Andi Pekica, pod nazivom Fagot, Fazan, Fufa, Gof... Isti trio na šterni će održati i poetski performans.

RUJAN, 2019.

Matija Ferlin — Predstava s lokalnom zajednicom

Lokalni umjetnik svjetskog renomea, koreograf i izvođač Matija Ferlin u rujnu 2019. priprema predstavu s mještanima Savičente. Istraživački proces koji će uključivati hrvatske profesionalne kazališne umjetnike te amatere događat će se tijekom 2 tjedna u Mediteranskom plesnom centru te rezultirati izvedbom 27. rujna.

U TIJEKU, DO RUJNA 2020.

Fotoarhiv Nevidljive Savičente

Pozivamo Vas na sudjelovanje u projektu izrade fotoarhiva ljudi i događaja iz naše zajednice. Prikupljamo fotografije koje izabiru mještani naše općine kao vrijedne zaštite od zaborava, a koje su spremni podijeliti sa širom javnošću. Ovu aktivnost provode članovi udruge Šikuti Machinae na čelu s voditeljem fotoarhiva Andijem Bančićem kojem se možete obratiti sa svim pitanjima ili najaviti dolazak na skeniranje Vaših fotografija.

IMPRESUM PROJEKTA

O PARTNERIMA

Općina Svetvinčenat nalazi se u južnom dijelu središnje Istre. Svetvinčenat, Savičenta, San Vincenti, tri su naziva istog mjesta, kojima je polazište u imenu zaštitnika, hispankog mučenika sv. Vincencija i istoimenoj opatiji oko koje se razvio gradić. Općina Svetvinčenat sa svojim djelatnicima ima višegodišnje iskustvo u provođenju projekata sufinanciranih sredstvima Europske unije, njihovoj implementaciji te međunarodnoj suradnji koja iz njih proizlazi te dugi niz godina razvija suradnju s drugim gradovima iz Hrvatske i drugih zemalja, kao i sa stručnim službama, tvrtkama i udrugama u području turizma, gospodarstva, zaštite kulturne baštine, te poljoprivrede i financija. Svetvinčenat je primjer prakse suradničkog upravljanja kulturnim programima, ali i kao novo žarište koje pozitivno utječe na susjedne općine i čitavu regiju.

Zagrebački plesni ansambl u Savičenti djeluje od 1999. godine kroz osnaživanje kazališne te plesno-izvedbene scene. Tadašnja voditeljica ZPA Snježana Abramović u Savičenti pokreće ljetni Festivala plesa i

neverbalnog kazališta koji lokalnoj publici i posjetiteljima nudi up-to-date svjetske izvedbe i kvalitetne plesne predstave. Kao nastavak uspješne suradnje, ZPA u partnerstvu s Općinom Svetvinčenat osniva Mediteranski plesni centar u kojemu se pod vodstvom Petre Glad u prostoru bivšeg 'društvenog doma' provode radionice, međunarodne i domaće produkcije i umjetničke rezidencije iz područja suvremenog plesa i pokreta. Na ovom projektu ZPA sudjeluje upravo s ciljem dodatnog razvoja i jačanja ljudskih kapaciteta Mediteranskog plesnog centra te doprinosi novim programima koji uključuju stanovnike svih uzrasta u osmišljavanje i realizaciju.

Šikuti Machine je kulturno-umjetničko društvo s područja općine Svetvinčenat. Iako su najpoznatiji po brojnim performansima (Fitness, Manjadura, Teza), bave se i umjetničkim instalacijama, filmom i videom (Cuki, Praščina, Teza), fotografijom, pisanjem, organiziranjem izložbi (Galerija Štala, Šikuti), koncerata (Grillpeace United) i gastronomsko-kulturnih događanja. Inspirirani svakodnevicom, životom zajednice, prirodom i kulturom istarskog sela, posebice agrarnim poslovima kojima se većina članova bavi, Šikuti predstavljaju suprotnost očekivanju da u manjim sredinama nedostaje kulturnog potencijala. Skupina je u gotovo 20 godina djelovanja organizirala pedesetak izložbi, među kojima i izložbu grafika Vasilija Kandinskog u Galeriji Štala, a festival Grillpeace United ugostio je četrdesetak rock sastava iz Hrvatske, Slovenije i Italije.

Apoteka je umjetnička organizacija te ujedno i prostor za suvremenu umjetnost smještene u staroj staroj gradskoj jezgri Vodnjana, u prostoru napuštene apoteke. Apoteka je mjesto gdje se njeguje i promiče suvremena vizualna umjetnost realizacijom programa različitog formata, otvorenog za različite umjetničke medije, pozicije i prakse, nizom privremenih sadržaja promjenjiva karaktera; mjesto susreta i razgovora, otvoreni poligon umjetničkog, kustorskog, programskog istraživanja. Program apoteke usmjeren je istraživanju, promoviranju, razumijevanju i prezentaciji suvremenih umjetničkih praksi kao 'generator' novih sadržaja, formiran kao mozaik različitih prezentacijskih formata, a predstavlja dugoročan fleksibilan koncept kao okvir programa strukturiranog kao 'omnibus'. Program Apoteke realiziraju Branka Benčić i Matija Debeljuh.

Povijesna udruga Kaštel osnovana je 2013. godine, ali je izvorna ideja stvorena još i ranije. Udruga brine o očuvanju kulturno-povijesne baštine provođenjem aktivnosti uprizorenja razdoblja srednjeg vijeka, ondašnjeg života, kulture, običaja te vještina poput viteških borbi, streličarstva. U suradnji s Općinom Svetvinčenat te Turističkom zajednicom sudjeluje u organizaciji najposjećenije manifestacije; Srednjovjekovnog festivala, koji okuplja velik broj sličnih organizacija sa zajedničkim ciljem. U sklopu projekta Nevidljiva Savičenta te u odnosu na prepoznate potrebe lokalne zajednice, Povijesna udruga Kaštel organizirat će nekoliko tematskih filmskih matineja za osnovnoškolce te filmske večeri za odrasle.

Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu

Partneri

— Općina Svetvinčenat

- Šikuti Machine
- Mediteranski plesni centar (ZPA)
- Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost
- Povijesna udruga Kaštel

Voditelj projekta

- Dean Perković, dean.perkovic@svetvincenat.hr

Koordinatori umjetničkih programa

- Šikuti Machine — Mirjana Doblanović Pekica, mdoblanovicpekica@gmail.com
- Apoteka — Matija Debeljuh, matijadebeljuh@gmail.com
- Mediteranski plesni centar (ZPA) — Nina Križan, production@zagrebackiplesniansambl.hr
- Povijesna udruga Kaštel — Mirjana Brščić Vitasović, mbvitasovic@gmail.com

Komunikacija s medijima

- Maša Milovac, info@nevidljivasavicenta.com, +385917936997

Facebook

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.facebook.com/nevidljivasavicenta>

Instagram

- Nevidljiva Savičenta

<https://www.instagram.com/nevidljivasavicenta/>

Za sve dodatne informacije obratite se na **info@nevidljivasavicenta.com** ili posjetite mrežne stranice projekta www.nevidljivasavicenta.com.

Ukupna vrijednost projekta Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj obavijesti isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Partneri na projektu:



apoteka
PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST

