



PREMIJERA

21. FESTIVAL PLESA
I NEVERBALNOG
KAZALIŠTA
SVETVINČENAT

PREMIJERA

ESBAT

26/7/2020

21:30 h

Žlinja / Savičenta

Foto
Andi Bančić

Kako koreografirati sjećanja? Ovaj rad nadahnut je poviješću Savičente; njenim pričama, običajima i legendama. Sastoji se od fragmenata ispriповijedanih iskustava i sjećanja mještana Savičente i okolice.

Tema ispituje tijelo; tijelo u igri, nevidljivo tijelo, tijelo iz prošlosti, tijelo magije, tijelo zajednice. Kako je prošlost prisutna u sadašnjosti? Igre, običaji, navike i vjerovanja svjedoče o kulturnom kodiranju zajednice te supostojе kao dio današnjeg identiteta. Oživljavanje lokacije kao mjesta kolektivne memorije sjedinjuje ono što je bilo s onim što jest, artikulirajući ono nesvjesno, transformativno i neizrecivo.

Koreografija: Aleksandra Mišić

Dramaturška podrška: Filip Povrženić

Asistentica koreografije: Petra Valentić

Suradnik za glazbu i etnomuzikolog: Dario Marušić

Kostimografija: Kristina Nefat

Scenografija: Ivan Lušićić

Oblikovanje svjetla: Saša Fistrić

Plesačice: Margareta Firingner, Gendis Putri Kartini, Jovana Zelenović

Produkcija: Zagrebački plesni ansambl u sklopu projekta Nevidljiva

Savičenta – prevođenje tradicije u suvremenu kulturu /

NE
E
V
I
D
L
J
I
V
A

S
A
V
I
Č
E
N
T
A



Aleksandra Mišić (Pula, 1978.) svoje je prve plesne korake započela u pulskom studiju 'Zaro' pohađajući klasični balet, a daljnju je edukaciju nastavila u Hrvatskoj i inozemstvu učeći od renomiranih pedagoga i plesača (Laban Centar London, Impulstanza..). Umjetnička je ravnateljica i suosnivačica MASA DANCE COMPANY, plesna pedagoginja i voditeljica plesnih edukativnih programa u D/E/P -u, koji je dio djelatnosti Masa Dance Company. Kao plesačica dobitnica je Nagrade hrvatskog glumišta 2014. za najbolje plesno ostvarenje u predstavi Hermafroditi duše autora Žaka Valente, a kao koreografkinja brojnih prestižnih domaćih i inozemnih nagrada i priznanja. Zajedno s Ognjenom Vučinićem dobitnica je Nagrade kritike na Festivalu koreografskih minijatura 2011. godine te Grand prix nagrade na 6. Međunarodnom festivalu suvremenog plesa u Alžiru za predstavu TI u produkciji Masa Dance Company. Na ADU završava studij za nastavnika suvremenog plesa, a nastavlja na MA Dramaturgije. Predaje scensku praksu u srednjoj školi za suvremeni ples pri Umjetničkoj školi Franje Lučića u Velikoj Gorici, a usto je i stalna suradnica na BA i MA plesnim studijima suvremenog plesa Instituta za umetničku igru u Beogradu. Živi i radi u Zagrebu.

Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu, sufinanciran sredstvima iz Europskog socijalnog fonda, provodi Općina Svetvinčenat u partnerstvu s udrugama civilnog društva: Šikuti Machine, Apoteka — Prostor za suvremenu umjetnost, Mediteranski plesni centar (ZPA) i Povijesna udruga Kaštel. Ovaj sinergijski projekt lokalne samouprave i organizacija civilnog društva cilja ostvariti društvenu promjenu razvojem novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi usmjerenog prema održivom kulturnom razvoju Općine Svetvinčenat. Pozivajući se na koncept 'prevođenje tradicije u suvremenu kulturu' partneri će osmisliti i realizirati umjetničke programe koji odgovaraju potrebama lokalne zajednice.

Impresum projekta

NEVIDLJIVA SAVIČENTA — PREVOĐENJE TRADICIJE U SUVREMENU KULTURU

Partneri: Općina Svetvinčenat, Šikuti Machine, Mediteranski plesni centar (ZPA), Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost, Povijesna udruga Kaštel

Koordinator umjetničkog programa za Mediteranski plesni centar (ZPA):

Nina Križan,

production@zagrebackiplesniansambl.hr

Voditelj projekta: Dean Perković, dean.perkovic@svetvincenat.hr

Komunikacija s medijima: Maša Milovac, masa.milovac@gmail.com

Za sve dodatne informacije obratite se na info@svetvincenat.hr ili na masa.milovac@gmail.com ili +385917936997.



facebook.com/mediteranskiplesnicentar

facebook.com/nevidljivasavicenta

NEVIDLJIVA SAVIČENTA

Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu

2018.— 2020.

Ukupna vrijednost projekta **Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu** iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Komunikacija s medijima

Za sve dodatne informacije obratite se na info@svetvincenat.hr ili na masa.milovac@gmail.com (Maša Milovac), +385917936997.

Partneri na projektu:



apoteka
PROSTOR ZA SUVREMENU UMJETNOST

