



RAZGOVOR U ĐARDINU
OZAD KAŠTELA

24/7/2020 u 19h
Savičenta
Đardin ozad Kaštela

Sjetimo se svi zajedno Slavice Šenk

Foto arhiva Matije
Ferlina

Šikuti Machinae u sklopu projekta Nevidljiva Savičenta – prevođenje tradicije u suvremenu kulturu organizira susret i razgovor s plesnim umjetnicima poteklim u plesnom studiju Zaro. Ključ je priča o Slavici Šenk, to jest priča kako jedna osoba, dovoljno snažna s jakim motivima može mijenjati sve oko nas. Koliko je Pula ili okolica do Savičente i Zagreba promijenjena Slavičinim utjecajem i svih onih plesača iz studija Zaro.

Aleksandra Mišić, Roberta Milevoj, Andrea Gotovina, Elda Kosanović i Matija Ferlin počeli su još u ranoj mladosti plesati u tom Zaru. Ovoga petka oni su posebni gosti. Okupiti ćemo se ozad Kaštela, u

N
E
V
I
D
L
J
I
V
A

S
A
V
I
Č
E
N
T
A

savičentskom Đardinu oko sedam sati uvečer, uoči otvaranja još jednog Festivala plesa i neverbalnog kazališta i pričati priču o plesачima, o studiju Zaro i o Slavici Šenk. Moderator programa i razgovora s umjetnicima je Mario Benčić.

Kako stvari stoje izgledno je i da bi mogla padati kiša u to vrijeme. Biti ćemo spremni za svaku moguću situaciju. Možda u to vrijeme neće padati pa ćemo sve obaviti kako smo i planirali, ako bude samo malo sumnjivo preseliti ćemo se u gradsku ložu koja je udaljena stotinjak metara, a ukoliko baš padne jaka kiša onda sve otkazujemo.



Foto arhiva Matije Ferlina

Projekt Nevidljiva Savičenta, sufinanciran sredstvima iz Europskog socijalnog fonda, provodi Općina Svetvinčenat u partnerstvu s udrugama civilnog društva: Šikuti Machine, Apoteka — Prostor za suvremenu umjetnost, Mediteranski plesni centar (ZPA) i Povijesna udruga Kaštel. Ovaj sinergijski projekt lokalne samouprave i organizacija civilnog društva cilja ostvariti društvenu promjenu razvojem novog modela sudioničkog upravljanja u kulturi usmjerenog prema održivom kulturnom razvoju Općine Svetvinčenat. Pozivajući se na koncept 'prevođenje tradicije u suvremenu kulturu' partneri osmišljavaju i provode umjetničke programe koji oplemenjuju i obogaćuju postojeće kulturne sadržaje.

NEVIDLJIVA SAVIČENTA — PREVOĐENJE TRADICIJE U SUVREMENU KULTURU

Partneri

- Općina Svetvinčenat
- Šikuti Machine
- Mediteranski plesni centar (ZPA)
- Apoteka — prostor za suvremenu umjetnost
- Povijesna udruga Kaštel

Voditelj projekta

- Dean Perković, dean.perkovic@svetvincenat.hr

Koordinator umjetničkog programa za Šikuti Machine:

Mirjana Doblanović Pekica, mdoblanovicpekica@gmail.com

Komunikacija s medijima

- Maša Milovac, info@nevidljivasavicenta.com, +385917936997

N
E
V
I
D
L
J
I
V
A

S
A
V
I
Č
E
N
T
A

Facebook

— Nevidljiva Savičenta

<https://www.facebook.com/nevidljivasavicenta>**Instagram**

— Nevidljiva Savičenta

<https://www.instagram.com/nevidljivasavicenta/>**Web stranica**www.nevidljivasavicenta.com

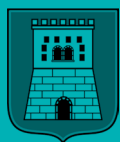
Za sve dodatne informacije obratite se na info@nevidljivasavicenta.com

facebook.com/SikutiMachinefacebook.com/nevidljivasavicentawww.nevidljivasavicenta.com**NEVIDLJIVA SAVIČENTA****Prevođenje tradicije u suvremenu kulturu****2018.— 2020.**

Ukupna vrijednost projekta Nevidljiva Savičenta — prevođenje tradicije u suvremenu kulturu iznosi 2.270.344,06 kn. Odobreni projekt sufinanciran je sredstvima iz Europskog socijalnog fonda u iznosu 1.929.792,45 kuna te sredstvima Državnog proračuna RH u iznosu od 340.551,61 kn. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda. Sadržaj newslettera isključiva je odgovornost Općine Svetvinčenat.

Partneri na projektu:

OPĆINA
SVETVINČENAT



apoteka

PROJEKAT ZA SUVREMENU UMJETNOST

MPC
ZAGREBAČKI
ZAGREB
PLESNI
DANCE
ANSAMBL
COMPANY

